

## Chor der Kulturen Zofingen

### 1 Ausgangslage

Unter dem Namen „Integrationsnetz Region Zofingen“ besteht seit 2003 ein Verein im Sinne von Art.60 ff ZGB. Er ist politisch und konfessionell neutral und unabhängig. Der Verein verfolgt ausschliesslich gemeinnützige Ziele. Sein Bestreben ist es durch vermehrte Partizipation und verbesserte Kommunikation ein Netz für MigrantInnen in der Region Zofingen zu betreiben. Die notwendigen Mittel zur Erfüllung seiner Aufgaben beschafft sich der Verein unter anderem durch Mitgliederbeiträge, freiwillige Zuwendungen, Sponsoring, Beiträge der öffentlichen Hand und aus dem Erlös diverser Aktivitäten.

Im **Chor der Kulturen Zofingen** soll kulturelle Vielfalt als Stärke gelten, indem musikalische, sprachliche und individuelle Verschiedenheiten in eine gemeinsame Tätigkeit münden. Der **Chor der Kulturen Zofingen** ist ein Bekenntnis zur Vielfalt und bezweckt ein weltoffenes und friedliches Zusammenleben. Es ist ein Statement, sich aneinander und miteinander weiterzuentwickeln.

Fremdsprachige bzw. AusländerInnen finden den Einstieg in einen Schweizer Chor erfahrungsgemäss eher selten, sei es aus sprachlichen oder 'kulturellen' Gründen. Es gibt zahlreiche ausländische Kulturvereine, die das Kulturgut des jeweiligen Herkunftslandes pflegen - dabei aber meist unter sich bleiben. Integration ist Interaktion. Der **Chor der Kulturen Zofingen** sucht bewusst die Begegnung zwischen SchweizerInnen und AusländerInnen. Musik ist im **Chor der Kulturen Zofingen** ein Mittel zur gelebten Integration. Im **Chor der Kulturen Zofingen** gehört man ganz ohne die sonst oft zugeschriebenen 'Ausländerdefizite' dazu, man wird buchstäblich gesehen und gehört.

Das Integrationsnetz Region Zofingen sieht sich über den direkten Kontakt mit MigrantInnen, insbesondere auch mit NeuzuzügerInnen bestätigt, dass es in der Region Zofingen ein Interesse gibt an einem **Chor der Kulturen Zofingen**. Ebenso sieht der Vorstand Potenzial für einen Chor mit einem klaren, integrativen Konzept.

### 2 Zielsetzung

Im **Chor der Kulturen Zofingen** gilt das Miteinander auf Augenhöhe, es besteht Raum für Begegnung zwischen Menschen aus aller Welt. Gefördert wird die gegenseitige Wahrnehmung, die Akzeptanz von Unterschiedlichkeiten, aber bei aller Diversität die Entwicklung einer gemeinsamen Tätigkeit. Dabei ist Musik aus aller Welt, in all ihren Formen die Grundlage. Dies beinhaltet die Bereitschaft aller Beteiligten, sich in 'fremdes' Kulturgut einzulassen, es zu verstehen und zu lernen und es auch musikalisch wiedergeben zu können. Vielfalt als erlebte Stärke - nebst der musikalischen Progression geht es also insbesondere um die Förderung der transkulturellen Kompetenz.

Ziel ist, Integration zu fördern und als fortwährenden Prozess zu leben. Grundlage der verbalen Kommunikation im **Chor der Kulturen Zofingen** ist die deutsche Sprache. Dies beinhaltet für Fremdsprachige die Bereitschaft und das Bemühen, Deutsch zu lernen. Deutsch-Integrationskurse können nur nachhaltig wirken, wenn das Erlernte auch angewendet

werden kann - der **Chor der Kulturen Zofingen** ist ein Ort der regelmässigen Sprachanwendung, er verbindet Freude und Lernen.

### 3 Weitere Ziele

- MigrantInnen sind ermutigt und befähigt die deutsche Sprache anzuwenden.
- Über den **Chor der Kulturen Zofingen** entstehen neue und nachhaltige interkulturelle Kontakte.
- Einheimische sind über das Eintauchen in unterschiedlichstes musikalisches Kulturgut und über persönliche Kontakte motiviert, auf Zugewanderte zuzugehen, sich für unterschiedliche Lebenslagen von AusländerInnen in der Schweiz zu interessieren und diese kennenzulernen.
- Situationen werden geschaffen, die gemeinsames Handeln fördern und fordern. Informationen zu verschiedenen Integrationsprojekten in der Region Zofingen werden vermittelt.
- Der **Chor der Kulturen Zofingen** ist offen für die Aufnahme neuer Teilnehmenden. Es wird eine ausgewogene Mischung von SchweizerInnen und MigrantInnen im Chor angestrebt.

### 4 Projektinhalt

- Es werden regelmässige Chorproben (einmal pro Woche) für den Aufbau eines Programmes im Rahmen **jährlicher Auftritte** angestrebt. Mit den regelmässigen Proben lassen sich spezifische Sprachtrainings anhand der Liedtexte verbinden.
- Mittels **Öffentlichkeitsarbeit** wird die „Aufnahmegesellschaft“ im Hinblick auf die Vielfalt der heutigen Schweizer Gesellschaft sensibilisiert.
- Anlässlich der Chortreffen wird über aktuelle Projekte, Anlässe, Teilnahmemöglichkeiten, Organisationen und Institutionen im Bereich Integration, insbesondere Projekte des Integrationsnetz Region Zofingen, **informiert**. Nebst der eigentlichen Chorarbeit soll das Zusammensein nach und neben den Chorproben bewusst gepflegt werden und zwar so, dass auch jene, die es sich finanziell nicht leisten können, danach in ein Lokal zu gehen, daran teilhaben können. Verschiedene Aktivitäten können das Chorleben bereichern. Dies wird sich jedoch erfahrungsgemäss mit der Zeit entwickeln und hängt auch von der Eigeninitiative der SängerInnen ab.
- **Partizipation** ist ein Merkmal des Projekts. Die aktive Mitarbeit der SängerInnen bei der Organisation und Gestaltung des **Chors der Kulturen Zofingen** wird ermöglicht und gefördert. Alle Teilnehmenden des Chors erhalten die Möglichkeit, Liedgut und Musik aus der eigenen Heimat miteinzubringen.

## 5 Zielgruppen

Das Projekt richtet sich an Einheimische, Zugezogene, Expats, Secondos, SchweizerInnen, Binationale, DoppelbürgerInnen, MigrantInnen, Eingebürgerte, Mitglieder und Nichtmitglieder - an alle in der Region Zofingen, die sich für ein weltoffenes, tolerantes Zusammenleben engagieren und neue Menschen gern in ihrer Mitte willkommen heissen.

Musikalische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich - im Zentrum steht die Freude am gemeinsamen Singen.

Der **Chor der Kulturen Zofingen** richtet sich mit seinen geplanten Auftritten und mittels Medienarbeit an die breite Öffentlichkeit als Aufnahme-gesellschaft, an ein kulturell heterogenes, Generationen übergreifendes Konzertpublikum. Der **Chor der Kulturen Zofingen** erreicht dabei insbesondere auch die Familien, die 'Communities' der SängerInnen.

## 6 Zielgruppenerreichung

Das Integrationsnetz verfügt über ein eigenes Netzwerk (im Bereich Integration). Die Flyer des **Integrationsnetz Region Zofingen** werden an diverse Organisationen und Institutionen, Beratungsstellen, Deutschkursanbieter, Gastrobetriebe, über Religions- und Kulturgemeinschaften sowie Einzelpersonen mit Kontakt zu div. Communities verschickt bzw. aufgelegt. Beiträge in diversen Medien sind geplant.

## 7 Zusammenarbeit und Vernetzung

Als Leiterin des **Chors der Kulturen Zofingen** konnte Mirella Steiner, Musikerin, Tänzerin, Kammermusikerin und Chorleiterin gewonnen werden. Die Chorleiterin ist für den Erfolg des Projekts zentral.

Der **Chor der Kulturen Zofingen** wurde in Anlehnung an die Ideen WeltCHOR Baden und Chor der Nationen Solothurn initiiert und wurde während der Aufbauarbeiten durch Sabine Graser (Leiterin Fachstelle Integration der Stadt Baden und Gründerin WeltCHOR Baden) intensiv unterstützt. Wir konnten von zahlreichen Tipps, Erfahrungen und fachlichen Informationen profitieren und bedanken uns sehr dafür.

Verabschiedet durch den Vorstand:

Zofingen, 24. Oktober 2018